

CONTACT

Cinésia

Rachel Rudloff : 07 81 97 83 54
mail : rachel.rdlf@gmail.com

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Camille Girard : 06 87 74 32 58

Directeur adjoint d'Équinoxe et resp. programmation cinéma
mail : camille.girard@equinoxe-chateauroux.fr

Ciclic

Rémi Pailhou 06 23 19 24 73

Resp. pôle patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire
mail : remi.pailhou@ciclic.fr

LES ATELIERS

ATELIER #1

CADRAGE / MONTAGE



Au cours de la matinée, vous pourrez venir avec vos projets pour des **conseils généraux et personnalisés sur le montage**. Venez avec vos ordinateurs et un logiciel de montage installé (Da Vinci est téléchargeable librement ici <https://www.blackmagicdesign.com/fr/products/davinciresolve/>) ! Nous pourrons aussi vous conseiller sur Final Cut Pro et Première Pro si vous les avez (logiciels payants).

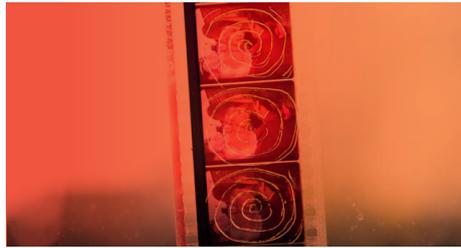
Pour l'après-midi, nous reviendrons **sur les bases du cadrage** : vous pouvez emmener un appareil photo et/ou une caméra si vous en avez un, sinon des objectifs argentiques vous seront prêtés sur place pour s'entraîner aux réglages !

Intervenants : Montage - Naphtène Narnog, s'initie au cinéma lors d'un concours Kino. Ce projet marque le début d'une passion, et durant les deux décennies suivantes, il perfectionne ses talents. Cadrage - Virgile Lhomme, fondateur du collectif Cinésia, a lancé le festival Éte Turbo en 2021. En parallèle auto-entrepreneur en réalisation vidéo, il couvre divers projets du clip vidéo au reportage.

Samedi 27 janvier de 9h30 à 13h puis de 14h à 17h30 à Équinoxe – Le Café (adresse : entrée sur le Parvis d'Équinoxe - Avenue Charles de Gaulle 36000 Châteauroux)

ATELIER #2

MANIPULATION DE L'ARCHIVE



Venez à la rencontre des films amateurs de Ciclic Centre-Val de Loire à Issoudun pour une **initiation "manipulation archive"**. Après une visite du centre d'archives, nous vous proposons de réaliser quelques séquences à partir de pellicules 16 et/ou 35 mm. Au programme : manipulation sur pellicule (grattage, coloriage) à partir de fonds sur la thématique du corps puis projection des supports sur projecteur.

Intervenant : Bruno Bouchard est collectionneur de pré-cinéma et intervenant pour les dispositifs d'éducation à l'image. Il a fondé l'association "Le Ciné de Papa" en 2007. Il est l'inventeur du Poubellotrope, une mallette pédagogique consacrée à l'histoire du cinéma. Il réalise des expositions itinérantes sur l'histoire du cinéma. Membre et déposant à la Cinémathèque française, il a participé à l'exposition "Lanterne magique et film peint, 400 ans de cinéma" à la Cinémathèque française et au Musée du cinéma à Turin.

Samedi 17 février de 9h30 à 17h au Service patrimoine de l'agence Ciclic (adresse : PIAF, rue bat le tan 36100 Issoudun)

ATELIER #3

PRODUIRE UN FILM



Produire un film, qu'est-ce que cela signifie ? Qu'est-ce que cela implique ? Dans le cadre du Kino Rétro – Remake it !, nous vous proposons de créer un temps propice à l'acculturation de cette profession afin d'en déceler son importance et d'en découvrir les différentes facettes. Au programme : **présentation du métier de producteur**, présentation du/des profils de producteur, étude de cas permettant de répondre aux questions suivantes : Comment faites-vous pour rencontrer des auteurs ? Comment auteurs et producteurs travaillent-ils ensemble ? Comment les producteurs recherchent-ils des financements ? Comment les producteurs font-ils pour préparer le tournage ? Comment les producteurs font-ils pour monter et finaliser ces œuvres ? etc

Intervenant : Julien Graff de la société de production Petit Chaos, fondé en 2018, avec Thomas Hakim. Travailler avec de jeunes réalisateurs reste notre priorité, avec comme visée d'accompagner ces auteurs dans la durée.

Samedi 23 mars de 14h à 17h à Équinoxe Le Café (adresse : entrée sur le Parvis d'Équinoxe - Avenue Charles de Gaulle 36000 Châteauroux)