

1922-2022 un siècle de cinéma amateur

*Filmer
Monter
Projeter*



Une exposition présentée
par Ciclic Centre-Val de
Loire, agence en charge
de la collecte et de la
valorisation du patrimoine
cinématographique de la
région.

Livret d'accompagnement

Présentation

Ciclic Centre-Val de Loire participe à la construction de la mémoire cinématographique de la région Centre Val-de-Loire depuis 2006. A ce titre, de nombreux déposants, acteurs de ce patrimoine, ont également fait don de leurs appareils !

Cette exposition vous invite à découvrir cet univers et à répondre à quelques questions :

Qu'est-ce que le cinéma amateur ?

Qu'est-ce qu'un cinéaste amateur ?

De quoi a-t-il besoin pour faire du cinéma ?

L'exposition peut être utilisée avec ou sans les appareils.

- Choix n°1 : utilisation uniquement de la malle comportant les 12 panneaux de l'exposition et le programme de films.

- Choix n°2 : utilisation des panneaux & des appareils, dont une visionneuse avec un ensemble de films et une caméra sur pied.

L'exposition est mise à disposition gratuitement.

Seuls les éventuels frais de transport sont à la charge de la structure accueillante.

La structure accueillante devra :

- prendre en charge les éventuels frais de transports,
- signer un contrat de prêt,
- remettre une attestation d'assurance (valeur estimée de l'exposition 7 000€),
- faire retour à Ciclic Centre-Val de Loire de la fréquentation.

Matériel requis pour accueillir l'exposition

Système de projection/diffusion (à placer entre les panneaux 11 et 12) :

- une petite table,
- un ordinateur,
- une prise.

Exposition avec le matériel :

Prévoir 2 tables :

- une pour les caméras et les emballages (à placer entre les panneaux 5 et 6)
- une table pour les visionneuses, les colleuses et le projecteur avec prise électrique accessible (rallonge de 5 mètres fournie) et chaise pour utilisation de la visionneuse (à placer entre les panneaux 9 et 10).

Deux personnes sont nécessaires pour son déplacement et son montage (environ 1 heure).

clé usb

Inventaire du matériel de l'exposition

Éléments d'exposition

- 12 panneaux dépliantés numérotés et rangés chacun dans une sacoche,
- 1 clé USB comportant : le programme de films, les panneaux sous format PDF, le livret d'accompagnement, 1 teaser, 1 vidéo de présentation et un programme d'installation du lecteur VLC.

Matériel de cinéaste

- 17 appareils et accessoires,
- 16 présentoirs pour chaque appareil,
- 3 tissus ignifugés pour les tables de présentation.



Caméra 9,5mm
Coronet Modèle B
Angleterre, 1932
CI 313



Caméra 16mm
Bolex Paillard H16
Suisse, 1935
CI 345



Caméra 8mm
Bolex Paillard B8
Suisse, 1953
CI 158



Caméra 16mm
Pathé Webo M
France, 1946
CI 48



Caméra Super8
Beaulieu 4008 ZM II
France, 1971
CI 189



Caméra Super8
Canon AF 310 XL
Japon, 1982
CI 335



Projecteur 8/9,5/16mm
Heurtier Trifilm
France, 1958
CI 42



Visionneuse 8mm
Marguet
France, 1960 environ
CI 349



Visionneuse 16mm
Muray
France, 1960 environ
CI 411



Outils et colleuse 9,5mm
Lapierre Cinéma
France, 1930 environ
CI 425



Colle Kodak
France 1955 environ
CI 426



Colleuse 8/16mm
Muray
France, 1960 environ
CI 447



Posemètre LMT 3004-B
France, 1950 environ
CI 446



Colleuse 8mm/Super8
Prestinox
France, 1978
CI 449



Emballages de films



Trépied pour la caméra CI 345



9 films d'édition utilisables sur la visionneuse CI 411

Suggestion de présentation des appareils

Table 1 : filmer

Caméras, posemètre et emballages de films



Table 2 : monter et projeter

Visionneuses, colleuses et projecteur



Programme de films accompagnant l'exposition

Le programme présentant différents types de films amateurs à différentes époques est disponible sur la clé USB fournie avec l'exposition (avec, si besoin, le programme d'installation du lecteur VLC).

Programme de films



Film de famille
En Famille au jardin
Charles Le Touz
1930 env., muet, NB
00:01:39



Insolite
Un château d'eau
Charles Cotelle
1945 env., muet, NB
00:01:01



Charles de Gaulle
De Gaulle à Montlouis
Jean Blanchard
1959, muet, NB
00:01:42



Course cycliste
Paris-Tours à Amboise
Robert Ernie
1961, muet, coul.
00:01:17



De l'art
Marionnettes d'Annie
Philippe Sevestre
1975 env., muet, coul.
00:00:40



Cascades automobiles
Spectacle Sunny à Chavin
Jean-Eugène Planque
1982, muet, coul.
00:01:13



Piem
Le Manchot
Pierre de Montvallon
1962, sonore, NB
00:02:31



Création CICLIC
Marie Dupont Bobine 8
Ciclic Pôle Patrimoine
2019, sonore, NB&coul.
00:03:26

Tutoriels

Montage d'un kakémono



1

Une fois le kakémono sorti de sa sacoche, en sortir la baguette dépliant et tourner les deux pieds situés à la base.



2



3

Déplier et monter la baguette. La passer dans le trou situé à la base et la caler dans le picot prévu à cet effet.



4

Tirer le panneau vers le haut et le caler en enfilant l'encoche sur le haut de la baguette.

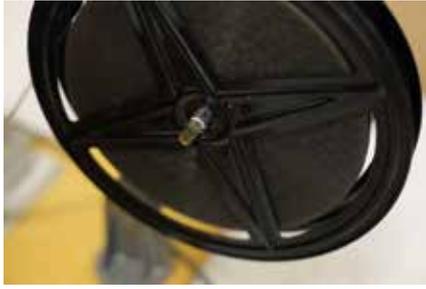


5



6

Utilisation de la visionneuse



1



2



3



4



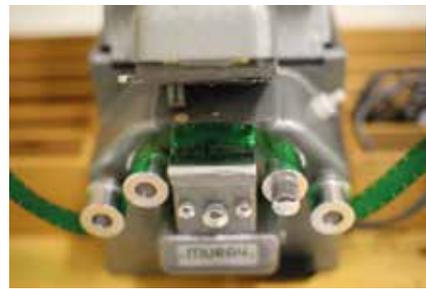
5



6



7



8



9



10



11

Rangement de la malle Appareils



Rangement de la malle Panneaux





Pour toutes questions et informations, Ciclic Centre-Val de Loire reste à votre disposition.

Contact
patrimoine@ciclic.fr
02 47 56 08 08

Rendez-vous sur memoire.ciclic.fr pour en apprendre plus sur l'exposition et le patrimoine cinématographique de la région Centre-Val de Loire.

